



1943 WAGON WHEELS de B. Reeves Eason avec Robert Shayne, Charles Middleton



1943 LE RETOUR DU VAMPIRE (The return of the Vampire) de Lew Landers avec Bela Lugosi



1943 NEUF JEUNES FILLES (Nine Girls) de Leigh Jason avec W. Robertson, A. Harding, E. Keys



1944 SHE'S A SOLDIER TOO de William Castle avec Lloyd Bridges



1944 DES OMBRES DANS LA NUIT (Shadows in the Night) d'Eugen Forde avec Warner Baxter



1944 LA FILLE DU LOUP-GAROU (Cry of the werewolf) d'H. Levin avec St. Crane, M. Parsons



1944 STRANGE AFFAIR d'Alfred E. Green avec Evelyn Keys, Allyn Joslyn



1944 LA CHANSON DU SOUVENIR (A Song to remember) de Ch. Vidor avec C. Wilde, P. Muni



1944 LES MYSTÈRES DU QUARTIER CHINOIS (I love a Mystery) d'H. Levin avec G. Macready



1945 FUITE DANS LA BRUME (Escape in the Fog) de Budd Boetticher avec W. Wright, O. Kruger



1945 BOSTON BLACKIE'S RENDEZVOUS d'Arthur Dreifuss avec Steve Cochran



1945 MY NAME IS JULIA ROSS de Joseph L. Lewis avec May Mitty, George MacReady



1946 LE BATEAU PRISON (Prison Ship) d'Arthur Dreifuss avec Robert Lowery



1946 PETER IBBETSON A RAISON (The Guilt of Janet Ames) d'H. Levin avec Rosalind Russell



1947 L'HEURE DU CRIME (Johnny O'Clock) de Robert Rossen avec Dick Powell



1948 LA FIN D'UN TUEUR (The dark Past) de Rudolph Maté avec Lee J. Cobb, W. Holden



1949 LE MAÎTRE DU GANG (The undercover Man) de Joseph H. Lewis avec Glenn Ford



1949 L'HOMME DE MAIN (Johnny Allegro) de Ted Tezloff avec G. MacReady, George Raft



1950 ÉCHAPPE-TOI SI TU PEUX (Sté Benny the Dip) d'Edgar G. Ulmer avec Dick Haymes



1951 UN AMÉRICAIN À PARIS (An American in Paris) de Vincente Minnelli avec Gene Kelly



1951 UN GARÇON ENTREPRENANT (Young Man with Ideas) de M. Leisen avec Glenn Ford



1952 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de George Sidney avec Mel Ferrer



1952 SOMBRERO (Sombbrero) de Norman Foster avec Vittorio Gassman, Yvonne de Carlo



1953 COURSE À L'AMOUR (Fast Company) de John Sturges avec Polly Bergen, Howard Keel



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec William Holden



1954 4 TUEURS ET UNE FILLE (4 Guns to the border) de R. Carlson avec J. McIntire, Rory Calhoun



1955 UN TÉMOIN À ABATTRE (Illegal) de Lewis Allen avec Edward G. Robinson



1955 UN PITRE AU PENSIONNAT (You're never too young) de Norman Taurog avec Jerry Lewis



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The ten Commandments) de Cecil B. De Mille



1956 JE NE SUIS PAS UN ESPION (Three brave Men) de Ph. Dunne avec Ray Milland, E. Borgnine



1961 SPARTACUS (Spartacus) de Stanley Kubrick avec Laurence Olivier



1959 CET HOMME EST UN REQUIN (Cash MacCall) de Joseph Pevney avec Natalie Wood



1960 MOMENT OF FEAR de R. Stevens & John Brahm avec Macdonald Carey, Robert Redford



1971 DES AMIS COMME LES MIENS (Such good friends) d'O. Preminger avec D. Cannon, S Levene



1973 SALTY (Salty) de Ricou Browning avec Mark Slade, Julius W. Harris



1973 FEMMES ARMÉES (Female Artillery) de Marvin J. Chomsky avec Ida Lupino



1988 LES ORAGES DE LA GUERRE (War and Remembrance) de Dan Curtis avec J. Seymour



1989 L'AMOUR EST UNE GRANDE AVENTURE (Skin Deep) de Black Edwards avec John Ritter



1996 L'AMOUR DE MA VIE ('Till there was you) de Scott Winant avec Jeanne Tripplehorn



1997 DU VENIN DANS LES VEINES (Hush) de Jonathan Darby avec Jessica Lange



2002 L'ÉCOLE DE LA VIE (How to deal) de Clare Kilner avec Mandy Moore



2004 BACK WHEN WE WERE GROWNUPS de Ron Underwood avec B. Brandt, B. Danner